

CURRICULUM VITAE

Marc Jufer



Saxophoniste ténor alto et soprano, compositeur, né le 31 mai 1974 à Vevey. Marié et père de trois enfants.

Marc Jufer / Route de la Foule 3 / 1315 La Sarraz
+41(0)21 866 15 18 / +41(0)79 642 08 89
www.marcjufer.com / contact@marcjufer.com

- 1985** Commence le saxophone à l'âge de 11 ans à l'Harmonie des écoles lausannoises.
- 1988** Participe au Big Band de l'Harmonie des écoles lausannoises dirigé par M. Philippe Telfser, qui prend son indépendance à partir de 1991 et devient le Teenage Swing Orchestra (T.S.O.).
- 1992** Entre à l'Ecole de Jazz et de Musique Actuelle de Lausanne (EJMA) en classe libre.
- 1994** Après l'obtention d'un CFC de décorateur, entre en classe professionnelle de l'EJMA . Se consacre dorénavant entièrement à la musique.
- 1995** Devient codirecteur et arrangeur du T.S.O., aux côtés de Philippe Telfser (le big band collabore avec le centre de loisirs de prilly).
- 1996** Enseigne le saxophone à l'Ecole de Musique de la Source à Renens.
- 1997** Une année et demi à l'Ecole de musique de Bussigny faisant partie de l'AEM-SCMV (Association des Ecoles de Musique de la Société Cantonale des Musiques Vaudoises) jusqu'à fin 1998.
- Enseigne le saxophone à l'Union Instrumentale de Prilly (AEM-SCMV) jusqu'en juin 2002.
- 1998** Enseigne le saxophone à l'Ecole de Jazz et de Musique Actuelle (EJMA) de Sion jusqu'en avril 2002.
- Enseigne le saxophone à l'Ecole de Musique Alain Boullard de Morges jusqu'en juin 2002.

Obtient les certificats professionnels pour les cours de piano, harmonie, solfège rythmique, dictées musicales, développement de l'oreille, psychologie musicale, improvisation appliquée, arrangement, contrepoint, instrumentation, histoire de la musique, de l'art et du jazz.

- 2000** Obtient le diplôme professionnel de saxophone le 8 novembre dans la classe de M. Charles Schneider.
- 2001** Enseigne le saxophone à l'Ecole de Musique de Cossonay (EMC) faisant partie de l'AVCEM (Association Vaudoise des Conservatoires et Ecoles de Musique).
Enseigne le saxophone à l'Harmonie du Pontet de Vufflens-la-Ville jusqu'en 2004.
- 2002** Une année de perfectionnement en classe libre de l'EJMA dans la classe de M. Stefano Saccon.
- 2005** Crée et dirige l'atelier Big Band de l'EMC.
- 2006** Enseigne le saxophone à l'Ecole de Musique de la Vallée de Joux faisant partie de l'AVCEM.
- 2010** Obtention du certificat de formation pédagogique SSPM/ASMP (Société Suisse de Pédagogie Musicale/Académie Suisse de Musique et Pédagogie Musicale).
Titre du travail de recherche-action (2008 - 2009) : Le stress et son influence sur la posture et les pathologies (position du poignet gauche chez le saxophoniste).
Titre du mémoire (2010) : Atelier « Little Big Band » ou Quel est l'apport éducatif et musical d'un atelier de style Big Band ?
- 2012** Expert au examen de pédagogie pour les saxophonistes de La HEM de Lausanne

A partir de 1993, joue dans plusieurs formations de styles variés (classique, jazz, funk, blues, salsa, rock, reggae, chanson française, musiques contemporaine et africaine...).

Ces dernières années il se consacre principalement à ces propres projets ou projets qui lui sont chers, axés sur le jazz et la musique improvisée.

Participe à diverses aventures musicales, concerts et sessions de studio de toutes sortes. (**Kid Créole & The Coconuts**, Disfunktion et **Joseph Bowie**, Turning Point, Ablo Gandema, Double Pact, Kollektif K et **Lionel Belmondo**, spectacle «Bassist Instinct» de **Léon Francioli et Daniel Bourquin**, concert pour 100 saxophones en mouvements «la bocca, i piedi, il suono» de Salvatore Sciarrino, pour le Festival Archipel de Genève, **jury** du concours de solistes et du giron de la côte est 2003 à Bussigny, diverses comédies musicales, divers camps de musique en tant que moniteur, Swiss Unit Reggae, 20ans de l'AVCEM et du Conservatoire de l'Ouest Vaudois, **Moonraisers**, **Stress**, Collectif GVA-BKO etc.), Spectacle Sport Up. 2 tournées en mars puis décembre 2016 avec le batteur Newyorkais **Devin Gray**.

Sans compter les différents concerts et animations pour des sociétés privées (CIO, KODAC, Novartis, BCV, Confédération, Orgamol, BASF, Philipp Morris, inauguration officielle du nouveau parcours du Château de Chillon, mariages, EMS etc), a déjà joué dans la plupart des

clubs et festivals de **Suisse** à la **Radio** et à la **télévision** ainsi qu'en **Afrique du Sud**, en **France**, en **Belgique**, en **Hollande**, en **Allemagne** et en **Italie** (Kapetown, Durban, Sardaigne, Lilles, Bruxelles, Liège, Vervier, Amsterdam, Thionville, Aix-en-Provence, Metz, Annecy, Clermont-Ferrand, Köln).

Montreux Jazz Festival, Jazz onze+, Jazzalp festival, Mont Soleil Festival, Cully Jazz Festival, cHorus, la Spirale, la Coupole, Chant du Gros Festival, Korbac Festival, le MAD, Baleineva, Balelec, Uptown Festival, le Moods, Full Fat Festival, Le bleu Léopard, Gurten, Festival de la Cité, Festival de l'Europe, Fêtes de la Musique de Lausanne et Genève, Case a Choc, Undertown, le Chat Noir, Blue Note de Bienne, Locarno Funk Festival, le SAS, Couleur 3, Morgins Rock Festival, Estavayer Festival, le Zelig, la Golée, le Bout du Monde, Gaf grange de Florissant, Café XXe, Café Ve, Fête Multiculturelle de Renens : les percussions du monde, Rock Oz'Arènes, Festival pleine lune, Paléo, Palais de Rumine, Sismics festival, Krempel, Salzhaus, Anker, Break Event Hall, la Bille, Hotel Eden, Café Mokka, Wolfenschliessen festival, Kultur festival, Am Schluss, Musikfestwochen, D! club, Théâtre de la Tournelle, l'Amalgame, les Docks, le Keller Theater, Artiphys, Usine à Gaz, le Cintra, Festimeuh, Amnesia, Festival à Tambours Battants GE, Radio Paradiso RSR1, JAZZZ sur Espace 2, Patinoire de l'Odysée à Malley, Stade du Bout du Monde à GE, Label Suisse Riponne, salle de spectacle du Séchey, Théâtre du Lapin Vert, Le Cintra, Show-Case FNAC de Lausanne et Fribourg, Hockey Festival, Théâtre de l'Alhambra, Ferme Asile, Relax Bar, Festival du Flon, Rock am Wind Festival, Val TV, Bikini Test, Arena Miss Suisse 2009 sur TSR, Espace OYO, Diva Bar, Harambee, Le Mombassa, Café du Loft, Label Suisse place de l'Europe, Le Lux du Locle, Café du Soleil, Swing-in-the-wind Festival, Festival des Saveurs Musicales, Jazzstation, Festival des Arcades (la greu) , Carnotzet des artistes, Festival les jeunes parmi le jazz, l'Oblo, Caveau du Cœur d'Or, Le Contretemps, Portes des Iris, Jardins Anglais GE, baby plage funky town GE, Commune d'Aigle, Commune de Chernex, Kiosque à musique de Montreux, Place du Marché de Montreux, Moulins Rodynam, le Palladium GE, Diagonal Bar, AMR GE, Icoigne Jazz Festival, atelier 9 Bovernier, LE Comptoir Lausanne, Concerts d'été Lausanne, Auditorium Stravinsky de Montreux, CCMuzicafé (NL), Van Bellingen (B), Récollets (B), Blue Sphère (B), Café Stanton (D), Durban Jazz Centre (SA), Durban, High School (SA), The Chairman (SA), Jazzy Rainbow (SA), Cape Music Institute (SA), The Crypt (SA), Stellenbosh High School (SA), Kaleidoscope (SA), Jazzfestival Wetzikon, Bärenchäller, Moods, Gleis 1, Mehrspur, Schützi etc...

Discographie:

- A la Fontaine des Roméos de Sakaryn (1992)
- Marchandise (1993)
- Addicted de Disfunktion « disques office » (2000)
- Bassist Instinct des Nouveaux Monstres « Ale prod. » (2001)
- Arzana d'Ablo Gandema (2001)
- Sans Transition de Patrick Lenoir « doron jazz » (2002)
- Con Calor de Jazzorange (2003)
- Le Son2 de Skyle « Namskeio » (2005)
- Prescience d'Acousma4 « Namskeio » (2008)

- A Few Good Men « Live à Montreux Jazz 08 » (DVD)
- La fête aux chansons (méthode de piano, E. Rozeboom édition LEP 2009)
- Organic Session, 2^{ème} album d'Acousma4 « Namskeio » (2010)
- Archive #2, Insub Meta Orchestra « netlabel for improvised music » (2012)
- 1 du Convulsif Big Band (2012)
- the diving men de marc jufer immersion quartet « UNIT Records » (2013)
- 2 du Convulsif Big Band (2013)
- Wood (2015)
- Black Sheep de marc jufer immersion quartet « UNIT Records » (2016)
- Deep Green (2017)
- Twilight Zone de Tangazoo (2017)
- Trip To The Center de Marc Jufer Trio « QFTF » (2018)
- Le Floop Up « orforOrnorm » (2019)
- BOTH « Ranunkel Records » (2021)
- Reflection on explanation de Nicolas Zeitoun (2022)
- Soft & Sad de Jean-Pierre Schaller Enigma 4tet « UNIT Records » (2022)
- Dark Woods de Deep Green feat. Martin Perret « Ranunkel Records » (2023)